**Éléments de bibliographie pour l’étude**

**des chapiteaux islamiques d’Occident**

Classement par période historique

1. **instruments de travail**

*Encyclopédie de l’Islam*, 2ème éd. Leyde, depuis 1954.

GINOUVES, R., MARTIN, R., 1985 : *Dictionnaire* *méthodique de l’architecture grecque et romaine*, vol I, Ecole Française d’Athènes et de Rome, p. 79-110, pl. 42-55.

Pérouse de Montclos, J-M., 1972 : *Architecture méthode et vocabulaire.* Service de l’Inventaire Monumental. Ministère des affaires culturelles, Ens. Chap. VIII, Fig. 64-83, p. 90-92.

VERGNOLLE, E., 1975 : « Recherches sur quelques séries de chapiteaux romans bourguignons » dans *"l'information d'Histoire de l'Art", 20ème année*, mars-avril, n°2, p. 55. 79.

1. **Études des chapiteaux par périodes historiques**

*1. Chapiteaux pré-islamiques d’Occident*

CRUZ, M., 2000 : « El taller de escultura de Mérida. Contradicciones en la esculture visigoda » dans *Visigodos y omeyas. Un debate entre la Antigüedad Tardía y la alta Edad Media*, Mérida, Anejos de archivo Español XXIII.

DÍAZ MARTOS, A., 1985 : *Capiteles corintios romanos de España*. Estudio. Catálogo. Madrid.

DOMÍNGUEZ PERELA, E., 1984 (1) : « Capiteles hispánicos Altomedievales » dans *Second International Conference on automatic processing of Art History data and documents*. Pise.

DOMÍNGUEZ PERELA, E., 1990 : « Los capiteles en al-Andalus durante los siglos VIII y IX » dans *Coloquio Internacional* *de Capiteles Corintios prerománicos e Islamicos, (ss. VI-XII d. C)*, Ministerio de Cultura, Madrid, p. 103-118.

DOMINGO MAGAÑA, J., 2011 : *Capiteles tardorromanos y visigodos en la Península Ibérica, siglos IV-VIII d.c*, Tarragona.

GUTIÉRREZ, M-A., 1992 : « Capiteles romanos de la Península Ibérica » dans *Studia Archaeologica*, 81, Valladolid.

HARRAZI, N., 1982 : *Chapiteaux de la grande Mosquée de Kairouan*, Tunis.

HAUSCHILD, T., 1990 : « Copias y derivados del capitel romano en época visigoda » dans *Coloquio Internacional* *de Capiteles Corintios prerománicos e Islamicos, (ss. VI-XII d. C)*, Ministerio de Cultura, Madrid, p. 27-36.

HERNÁNDEZ, F., 1930 : « San Miguel de Cuixá, iglesia del ciclo mozárabe catalán » dans *Archivo Español de Arte y Arqueología*, 7, 157-199.

MÁRQUEZ, C., 1993 : *Capiteles romanos de Corduba Colonia Patricia*, Cordoue.

PEÑA JURADO, A., 2010 : *Estudio de la decoración arquitectónica romana y análisis del reprovechamiento de material en la Mezquita Aljama de Córdoba*, Cordoue.

PENSABENE, P., 1982 : « Les Chapiteaux de Cherchel. Etude de la décoration architettonica » dans 3 Supl*. Bulletin d'Archéologie Algérienne*.

SODINI, J-P., 1993 : « Un type particulier d'acanthe à Qual'at Sem’an : Les feuilles à limbe recreusé en cuiller » dans *L’acanthe dans la sculpture monumentale de l’Antiquité à la Renaissance*, Paris, p. 113-132.

THOUVENOT, R., 1938 : « Chapiteaux romains tardifs de Tingitane et d'Espagne", *Publications du Service des Antiquités du Maroc*, 3, 63-82.

*2. Chapiteaux émiraux de Cordoue*

BERMÚDEZ, J.M., 1997 : « Una propuesta metodológica para el estudio de los capiteles preislámicos y emirales » dans *Anales de Arqueología Cordobesa*, 8, p. 133-158.

BERMÚDEZ, J.M., 2003 : *Capiteles hispano-musulmanes de Madīnat al-Qurṭuba. El proceso de formación*, thèse doctorale, Université de Cordoue.

BERMÚDEZ, J.M., 2004 : « Capiteles precalifales en el palacio mudéjar del rey Don Pedro : tipos, talleres y reempleo » dans *Romula*, 3, p. 257-284.

BERMÚDEZ, J.M., 2008 : « Los capiteles corintios normales de época emiral » dans *Romula*, 7, p. 249-270.

CABALLERO, L., 1994 : « Un canal de transmisión de la clásico en la Alta Edad Media española, Arquitectura y escultura de influjo omeya en la Península Ibérica entre mediados del s. VIII e inicios del s. X (I) » dans *Al Qantara*, XV, p. 321-348.

CRESSIER, P., 1984 : « Les chapiteaux de la grande mosquée de Cordoue (oratoires Abd al Rahman I et II) et la sculpture des chapiteaux à l’époque émirale. Première partie » dans *Madrider Mitteilungen*, 25, p. 257-313.

CRESSIER, P., 1985 : « Les chapiteaux de la grande mosquée de Cordoue (oratoires Abd al Rahman I et II) et la sculpture des chapiteaux à l’époque émirale. Deuxième partie », dans *Madrider Mitteilungen*, 26, p. 257-313.

CRESSIER, P., 1990 : « Le chapiteau émiral : les problèmes de son étude » dans *Coloquio Internacional* *de Capiteles Corintios prerrománicos e Islámicos, (ss. VI-XII d. C)*, Ministerio de Cultura, Madrid, p. 86-102.

CRESSIER, P., 1991 : « El renacimiento de la escultura de capiteles en la época emiral : entre occidente y oriente » dans *Cuadernos de Madīnat al-Zahrā’*, 3, p. 165-187.

CRESSIER, P., MARINETTO SÁNCHEZ, P., 1993 : « Les chapiteaux islamiques de la péninsule Ibérique et du Maroc, de la renaissance émirale aux Almohades » dans *L’acanthe dans la sculpture monumentale de l’Antiquité à la Renaissance*, Paris, p. 211-246.

DOMÍGUEZ PERELA, E., 1981 : « Los capiteles hispanomusulmanes del Museo Lázaro Galdiano » dans *Goya*, 163, Madrid, p. 2-11.

FERNÁNDEZ PUERTAS, A., 1996 : « Introducción » dans *Los capiteles del palacio de los Leones en la Alhambra*, Grenade, p. XIX-LIX.

HERNÁNDEZ, F., 1932 : « San Miguel de Cuixá, iglesia del ciclo mozárabe catalán » dans *Archivo Español de Arte y Arqueología*, 7, 157-199.

MARINETTO SÁNCHEZ, P., 1995 (1) : Fiches num. 58 à 61 et 64-65 dans *Arte islámico en Granada, Propuesta para un museo de la Alhambra*, Grenade, p. 260-263, p. 267-268.

TERRASSE, H., 1963 : « Chapiteaux omeyyades d’Espagne a la Mosquée d’al-Qarawiyyin de Fès » dans *Al-Andalus*, XXVIII, p. 211-220.

TERRASSE, H., 1969 : « La sculpture monumentale à Cordoue au IXe siècle » dans *Al-Andalus,* XXXIV, p. 409-417.

*3. Chapiteaux califaux de Cordoue*

ALMAGRO CÁRDENAS, A., 1886 : *Museo Granadino de Antigüedades árabes*, Grenade.

AMADOR DE LOS RÍOS, R., 1954 : « Epigrafía arábiga. Capiteles con inscripción, descubiertos en Córdoba » dans *Boletín de la Real Academia de Córdoba. Ciencias. Bellas Letras y Nobles Artes*, 71, Cordoue, p. 287-294.

ASSAS, M. (de), 1875 : « Capiteles árabes y mudéjares españoles*»* dans *Museo español de Antigüedades,* V, p.413-437.

BARCELÓ, M-A.C, CANTERO, M, 1995 : « Capiteles cordobeses dedicados à Ŷa‘far al-Ṣiqlabī » dans *Al-Qantara*, XVI (2), p. 421-431.

BERNUS TAYLOR, M., 2000 : *Les Andalousies de Damas à Cordoue*. Catalogue d’exposition. Institut du Monde Arabe, 28 novembre 2000-15 avril 2001, Paris.

CASTEJÓN, R., 1926 : « Capitel y pebetero del arte del Califato » dans *Boletín de la Real Academia de Córdoba. Ciencias. Bellas Letras y Nobles Artes*, 15, Cordoue, p. 489-492.

CASTEJÓN, R., 1928 : « La casa del Gran Capitán » dans *Boletín de la Real Academia de Córdoba*, 1928, p. 23-37 et 199-221.

CASTEJÓN, R., 1964-1965 : « Piezas califales en Londres » dans *ALMULK*, 4, p. 117-124.

CÓMEZ RAMOS, R., 1993 : « Imágines califales en los jardines del Alcázar de Sevilla » dans *Laboratorio* *de Arte,* 6, p. 11-25.

CRESSIER, P., 1995 (1) : « Los capiteles del Salón del Rico : un aspecto del discurso arquitectonico califal » dans *Madīnat al-Zahrā’. El Salón de’a’Abd al Rahmân III*, Cordoue, p. 83- 106.

CRESSIER, P., 2004 (1) : « Historia de capiteles. Hubo talleres califales provinciales ? » dans *Cuadernos de Madῑnat al-Zahrᾱ’*, Cordoue, vol.5, p. 177-196.

CRESSIER, P., 2010 : « Le chapiteau, acteur ou figurant du discours architectural califal? Omeyyades d’al-Andalus et Fatimides d’Ifrīquiya » dans *Cuadernos de* *Madῑnat al-Zahrᾱ’*, Cordoue, vol. 7, p. 67-82.

DOMÍGUEZ PERELA, E., 1984 (2) : « La evolución de la coronas de hojas en los capiteles hispanomusulmanes” dans *Boletín de la Asociación Española de Orientalistas*, XX, p. 319-338.

DUBLER, C-E., 1945 : « Capitel musulmán del museo de Gerona » dans *Al-Andalus*, X, p. 161-164.

GÓMEZ MORENO, M., 1941 : « Capiteles árabes documentdos » dans *Al-Andalus*, VI, p. 422-427.

KÜNHEL, E., 1928 : « Omayadische Kapitelle aus Cordova » dans *Berichte aus den Preußischen kunstammlugen*, 49, p. 82-86.

MARINETTO SÁNCHEZ, P., 1982 : « Método para el estudio del capitel bajo `Abd al Rahman III en su periodo de formación » dans *IV Congreso Nacional de Historia del Arte, Saragosse*.

MARINETTO SÁNCHEZ, P., 1985-1987 : « Capiteles Califales del Museo Nacional de Arte Hispanomusulmán » dans *Cuadernos de Arte,* XVIII, Grenade, p. 175-204.

MARINETTO SÁNCHEZ, P., 1995 (2) : Fiches num. 56-57, 62 et 74 dans *Arte islámico en Granada, Propuesta para un museo de la Alhambra*, Grenade, p. 257-59, p. 264 et p. 281.

MARTÍNEZ NUÑEZ, M-A., 1995 : « La epigrafía del Salón de Abd al-Rahman III » dans *Madīnat al-Zahrā’. El Salón de’a’Abd al Rahmân III*, Cordoue, p. 107-152.

MONNERET DE VILLARD, U., 1946 : « Le chapiteau arabe de la cathédrale de Pise » dans *Comptes Rendus de l’Académie des Inscriptions et Belles Lettres*, VI, p. 17-23.

NOACK-HALEY, S., 1990 : « Capiteles mozárabes » dans *Coloquio Internacional* *de Capiteles Corintios prerománicos e Islámicos, (ss. VI-XII d. C)*, Ministerio de Cultura, Madrid, p. 37-52.

NOACK-HALEY, S., 2004 : « Los capiteles de la mezquita de Madinat al-Zahra » dans *Cuadernos de Madīnat al-Zahrā*, vol. 5, Cordoue, p. 413-443.

OCAÑA JIMÉNEZ, M., 1931 : « Capiteles de la residencia califal de Madīnat al Zahrā » dans *Boletín de la Real Academia de Córdoba*, 32, p. 215-226.

OCAÑA JIMÉNEZ, M., 1935 : « Capiteles epigrafiados del alcazar de Cordoba » dans *Al-Andalus,* III, p. 155-167.

OCAÑA JIMÉNEZ, M., 1939 (1) : « Capiteles epigrafiados de Madīnat al Zahrā » dans *Al-Andalus*, IV, 1936-1939, p. 158-166.

OCAÑA JIMÉNEZ, M., 1939 (2) : « Capiteles epigrafiados del Baño del Albaicín de Granada » dans *Al-Andalus*, IV, 1936-1939, p. 166-168.

OCAÑA JIMÉNEZ, M., 1940 : « Capiteles fechados del siglo X » dans *Al-Andalus, V*, p. 437-449.

PAVÓN MALDONADO, B., 1966 (1) : « Nuevos capiteles hispano-musulmánes en Sevilla (Contribución al corpus de capiteles hispano-musulmán) » dans *Al-Andalus,* XXXI, p. 353-363.

PAVÓN MALDONADO, B., 1966 (2) : « Las columnas califales de la Colegiata de Torrijos (Contribución al corpus de capiteles hispano-musulmán) » dans *Al-Andalus,* XXXI, p. 363-372.

PAVÓN MALDONADO, B., 1966 (3) : *Memoria de la excavación de la mezquita de Medinat al-Zahra*. Excavaciones Arqueológicas en España, 50.

PAVÓN MALDONADO, B., 1968 : « Estudio arqueológico de nuevos capiteles califales y dos lápidas granadinas descubiertos en Torrijos » dans *Al-Andalus*, XXXIII, p. 435-444.

PAVÓN MALDONADO, B., 1969 : « Capiteles y cimacios de Madînat al Zahrâ » dans *Archivo Español de Arte*, 166, p. 155-183.

REVILLA VIELVA, R., 1932 : *Catálogo de las antigüedades que se conservan en el patio árabe del Museo Arqueológico Nacional*, Madrid.

TORRES BALBÁS, L., 1935 (1) : « La mezquita de Al Qarawiyyin de Fez y el aprovechamiento de elementos arquitectónicos califales » dans *Al-Andalus,* III, p. 171-172.

*4 - Chapiteaux des Muluk al’Tawa’īf*

ACIÉN ALMANSA, M., 1999 : « Del estado califal à los estados taifas. La cultura material » dans *V Congreso de Arqueología Medieval Española, Valladolid, 1999, Actas*, Valladolid, t. II, p. 493-513.

BARCELÓ, M-A., CRESSIER, P., LERMA, J-V., 1990 : « Bases et chapiteaux inédits de Valence » dans *Archivo de Prehistoria Levantina*, XX, Valence, p. 407-433.

BRISCH, K., 1979 : « Sobre un grupo de capiteles y basas islámicas del siglo XI de Toledo » dans *Cuadernos de la Alhambra*, 15-17, 1979-1981, Grenade, p. 155-165.

CABAÑERO SUBIZA, B., 2000 : « Los capiteles islámicos del palacio de la Aljafería de Zaragoza : sistematización y estudio de su ubicación original. Presentación de cuatro capiteles inéditos » dans *Aragón en la Edad Media*, p. 83-110.

CABAÑERO SUBIZA, B., LASA GRACIA, C., 2002 : « Presentación de cuatro capiteles de época taifa reutilizados en la torre de la iglesia de Santa Maria Magdalena de Zaragoza » dans *Artigrama*, *Departamento de Historia del Arte*, n°17, Universidad de Zaragoza.

CRESSIER, P., LERMA, J-V., 1990 : « Un chapiteau inédit d’époque tā’ifa à Valence » dans *Madrider Mitteilungen*, 31, p. 428-443.

CRESSIER, P., 1999 : « Los capiteles islámicos de Toledo » dans *Entre* *el Califato y la Taifa. Mil años del Cristo de la Luz, Actas del Congreso internacional. Toledo 1999*, Tolède, p. 169-196.

CRESSIER, P., 2008 : « Chapiteaux, bases et tailloirs des monuments islamiques d’Almeria » dans *Der Islamiche Palasr auf der Alcazaba von Almería*, Madrider Beiträger 30, p. 200-249 et pl. 20-30.

DOMÍNGUEZ PERELA, E., 1983 : « Los capiteles hispano-musulmanes altomedievales (hasta el año 1030). Sistemas de proporciones y metrología. Primeros resultados » dans *Boletín de la Asociación Española de Orientalistas*, XIX, p. 123-161.

DOMÍNGUEZ PERELA, E., 1985 : « Relaciones entre los capiteles de la Aljafería y los cordobeses » dans *El arte aragonés*, Saragosse, p. 61-85.

MARINETTO SÁNCHEZ, P., 1990 : « El capitel en el periodo taifa » dans *Coloquio Internacional de Capiteles Corintios prerománicos e Islamicos, (ss. VI-XII d. C),* Ministerio de Cultura, Madrid, p. 145-166.

MARINETTO SÁNCHEZ, P., 1995 (3) : Fiches num. 71-72 et 114 dans *Arte islámico en Granada, Propuesta para un museo de la Alhambra*, Grenade, p. 275-276 et p. 332.

REVUELTA TURBINO, M., 1979 : *Museo Taller del Moro*, Tolede.

SOUTO LASALA, J-A., 1990 : « El capitel andalusi en los tiempos de la Fitna: los capiteles de la mezquita aljama de Zaragoza » dans *Coloquio Internacional de Capiteles Corintios prerománicos e Islámicos, (ss. VI-XII d. C),* Ministerio de Cultura, Madrid, p. 119-143.

*5 - Chapiteaux sous les Almoravides et les Almohades*

CÓMEZ RAMOS, R., 1995 : « Capiteles hispanomusulmanes de los siglos XII y XIII en Sevilla » dans *El último siglo de la Sevilla islámica 1147-1248*, Séville, p. 307-319.

CÓMEZ RAMOS, R., 2001 : « Un taller hispano-musulmán de escultura del siglo XII en Sevilla » dans *Laboratorio de Arte*, 14, Séville, p. 197-206.

CRESSIER, P., CANTERO SOSA, M., 1994 : « Diffusion et remploi des chapiteaux omeyyades après la chute du califat de Cordoue. Politique architecturale et architecture politique » dans *Vie Colloque International. L’Afrique du Nord antique et médiévale. Productions et exportations africaines*, Actualités archéologiques, Paris, p. 159-187.

CRESSIER, P., 2004 (2) : « Chapiteaux almoravides du Maroc : renaissance ou chaînon manquant ? » dans *Al-Andalus und Europa*. Zwischen Orient und Okzident, Düsseldorf, p. 243-250.

CRESSIER, P., 2005 (1) : « Les chapiteaux islamiques du Portugal (traditions, créations, importations) » dans *Seminarios Muçulmanos e Cristiãnos entre Tejo o Douro (sécs. VIII. XIII)*, Palmela et Université de Porto, p. 175-194.

CRESSIER, P., 2005 (2) : « Chapiteaux almohades » dans *Averroès et l’averroïsme (XII-XVè siècles) : un itinéraire historique du Haut Atlas à Paris et Padoue.* Actes de colloque international, Lyon, 4 et 5 octobre, 1999, Paris, p. 89-91.

EWERT, C., 1985 : « Arte andalusí en Marruecos: los capiteles almohades de la Kutubiyya de Marrakech » dans *Actas del I Congreso de Arqueología Medieval Española*, vol. 9, Huesca, p. 465-492.

EWERT, C., 1990 : « Los capiteles almohades de la Kutubiyya de Marrakech » dans *Coloquio Internacional* *de Capiteles Corintios prerománicos e Islámicos, (ss. VI-XII d. C)*, Ministerio de Cultura, Madrid, p. 167-182.

EWERT, C., 1991 : « Forshungen zur almohadischen moschee, IV : Die Kapitelle der Kutubiya-Moschee in Marrakesch und der Moschee von Tinmal » dans *Madrider Beitäge*, 16, Maguncia.

MARINETTO SÁNCHEZ, P., 1988 : « El capitel almorávide y almohade en la península ibérica » dans *Estudios dedicados a Don Jesús Bermúdez Pareja*, Grenade, p. 55-70.

MARINETTO SÁNCHEZ, P., 1995 (4)  : Fiches num. 67, 69, 71-72, et 115 dans *Arte islámico en Granada, Propuesta para un museo de la Alhambra*, Grenade, p. 271, 273, 275-276 et 333.

MARINETTO SÁNCHEZ, P., 1999 : « El capitel almohade : importancia y consecuencias » dans *Miscelánea* *de* *Estudios árabes y hebraicos*, 48, p. 177-229.

MARTINEZ NUÑEZ, M-A., 2004 : « El califato almohade a través de los textos epigráficos » dans *Ultra Mare. Mélanges de langue arabe et d’islamologie offerts à Auberts Martin*, Louvain-Paris-Dudley, p. 195-212.

*6 - Chapiteaux du bas Moyen Âge ibéro-maghrébin et leur postérité*

ALLAIN, C., 1956 : « La carrière saadienne et les chapiteaux d’Imi N’Tala » dans *Hespéris*, XLIII, Paris, p. 101-115.

CRESSIER, P., 1995 (2) : « El capitel en la arquitectura nazarí », *Arte islamico en Granada. Propuesta para* *un museo de la Alhambra*, Grenade, p. 82-95.

EGUARAS IBAÑEZ, J., 1948-1949 : « Museo arqueológico de Granada. La colección de capiteles árabes del museo » dans *Memorias de los Museos Arqueológicos Provinciales*, IX-X, p. 91-95.

FADHLOUN, B., 2013 : « Techniques d’élaboration des chapiteaux abd al-wadides : d’un art régional à des échanges artistiques en Islam d’Occident au XIVe siècle » dans *711-2011, treize siècles d’histoire partagée, essai de bilan et perspectives d’avenir. L’homme et la société*, n°6 août, p. 151-170.

LÓPEZ JIMÉNEZ, P., 1966 : *Inventario de capiteles del Palacio de Comares en la Alhambra*, Grenade, (Mémoire de Licenciatura).

MARINETTO SÁNCHEZ, P., 1985 : « La policromía de los capiteles del Palacio de los Leones” dans *Cuadernos de la Alhambra*, 21, p. 79-97.

MARINETTO SÁNCHEZ, P., 1995 (5) : Fiches num. 91 à 94, 116 à 118, 127-128, 171 et 177 à 180 dans *Arte islámico en Granada, Propuesta para un museo de la Alhambra*, Grenade, p. 298-302, p. 334-336, p. 359-369, p. 417 et p. 423-426.

MARINETTO SÁNCHEZ, P., 1996 : *Los capiteles del palacio de los Leones en la Alhambra*, Grenade.

MARINETTO SÁNCHEZ, P., 2002 : « Las columnas de al-Andalus. Elemento para el conocimiento de la Arquitectura y el Arte Hispanomusulmán » dans *mus-A,* Año 1, n°0*,* *Revista de las instituciones del patrimonio histórico.* Séville, p. 82-86.

MARINETTO SÁNCHEZ, P., 2004 : « Las columnas de la Dᾱr al-Mamlaka al-Sa’ῑda del Generalife » dans *Al-Andalus und Europa*. Zwischen Orient und Okzident, Düsseldorf, p. 377-386.

MARTÍNEZ ENAMORADO, V., 2006 : « Capitel y collarino de la Madraza de Ceuta » dans *Ibn Jaldún, el Mediterráneo en siglo XIV. Auge y declive de los Imperios*, Catálogo de piezas, Exposición en el real Alcázar de Sevilla, mai-septembre, Séville, p. 37.

MOSQUERA MERINO, Ma. C., LERÍA MOSQUERA, M., 1990 : « Restos arqueológicos de la madraza de Ceuta en el Museo de Cádiz » dans *C.I.E.G.*, II, Ceuta, Noviembre, III, p. 271-285.

NAVARRO PALAZÓN, J., 1995 : « Un palacio protonazari en la Murcia del siglo XIII : Al-Qaṣr al Ṣagīr » dans *Casas y palacios de al-Andalus. Siglo XII y XIII*, Barcelone, p. 177-205.

PÉREZ RIVERA, J-M., 1995 : « Estudios de la capiteles nazaríes de Ceuta » dans *II C.I.E.G., Ceuta 1990, vol III : Historia medieval, Geografía y Varios,* Madrid, p. 263-269.

RAQUEJO, T., 1998 : « La Alhambra en el museo Victoria & Albert. Un catálogo de la piezas de la Alhambra y de algunas obras neonazaríes » dans *Cuadernos de Arte e Iconografía*, Tome I-1, p. 1-47.